

MARIA ANASTASIU

Umbră

•

Sonete în largul mării

Cuvânt înainte de Răzvan Codrescu



Râmnicu-Vâlcea, 2021

Redactori: Pr. Drd. Alexandru Anastasiu, afiliat  
la Universitatea Lucian Blaga din Sibiu,  
Preoteasă Gianina Anastasiu,  
Maria Anastasiu

Copertă: Pr. Alexandru Anastasiu

Pe copertă: Ivan Aivazovski, *Apus de soare peste Ischia, 1873*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
ANASTASIU, MARIA**

**Umbră : sonete în largul mării** / Maria Anastasiu ; cuv.  
înainte de Răzvan Codrescu. - Râmnicu Vâlcea : Editura Mariam,  
2021

ISBN 978-606-95088-9-3

I. Codrescu, Răzvan (pref.)

821.135.1

©MARIAM, 2021

**Editura Mariam**

Comenzi online: [www.edituramariam.ro](http://www.edituramariam.ro)  
E-mail: [edituramariam@gmail.com](mailto:edituramariam@gmail.com),  
[SA@edituramariam.ro](mailto:SA@edituramariam.ro),  
[SA@edituramariam.eu](mailto:SA@edituramariam.eu),  
[SA@edituramariam.com](mailto:SA@edituramariam.com)

Tel: 0740300402,  
0744300166,  
0744300493

Contravaloarea timbrului literar se depune în contul Uniunii  
Scriitorilor din România

## Cuvânt înainte

Sînt numărate pe degete cărțile de poezie contemporană care mi-au produs o impresie atît de puternică. Am avut, din capul locului, sentimentul de a fi găsit „veriga-lipsă” dintre Shakespeare și... Constantin Opreșan. Ca și la Opreșan (Psychaion), recursul la mitologia antică și la prelungirile ei filosofice nu are nimic artificios, ci totul se redimensionează harismatic într-un lirism intelectualist de cea mai autentică vibrație existențială. „Umbra” e metafora totalizatoare a misterului rețrăit în viul vieții și întrupat în temerități lingvistice aproape argheziene, cu o notă de ironie crudă și amară, îmblînzită cumva de un substrat creștin care evită ostentația. Totul ține foarte bine la un loc, într-o osmoză subtilă de tradiție și modernitate, pe care n-o pot nimeri decît marii poeți (de care ducem tot mai mult lipsă). Maria Anastasiu întrece cu mult poezia pitică a vremurilor noastre și riscă să-și găsească anevoie cititori pe măsură, dar e probabil riscul cel mai nobil dintre toate.

Răzvan Codrescu

# Cuprins

Cuvânt înainte.....	3
Umbră.....	5
Anonim.....	9
Periplu.....	10
Icariada.....	12
De umilință.....	13
Labirint.....	15
Elegie greacă.....	18
Ars poetica.....	20
Alexandria.....	22
Babel.....	23
Manifest.....	24
Epilog la Operele complete ale lui Shakespeare.....	25
Scuză.....	27
Ecuatie.....	28
Matematică.....	30
Astronomică.....	32
Eclipsă.....	33
Carteziană.....	35
Motiv.....	36
Memento.....	37
Schimbări la față.....	38
Iar în oglinzi.....	39
Livada.....	40
Înspăimântat atunci s-a ascuns.....	41
Troc.....	43
Legământ străin.....	45
De nuntă.....	46
De înviere.....	47
Marea despărțire.....	49
Testament.....	50
Dileme lexicale.....	52

Cocori.....	54
Jertfă.....	56
Vânătoare .....	58
Gelozie .....	60
Sfârșit .....	62
Pieptănare.....	63
Recunoaștere .....	64
Plângând rămâi în urmă .....	66
Pe lumea asta plină de dureri .....	67
Grad de comparație .....	68
Răzbunare.....	69
Sentimente.....	71
Vietate .....	72
Crizantema .....	73
Dor .....	74
Vorbe la beție .....	75
Alte vorbe la beție .....	76
Nebunul .....	77
Țigara .....	78
Curiozitate .....	79
Nostalgie .....	80
Frică .....	81
Sărut .....	83
Orchestra .....	84
Nu mai visez.....	86
Ce milă crudă... ..	87
Iubește-mă cum doar călăul poate.....	88
Vorbește .....	90
Adagio.....	92
Izgonire .....	94
Geneză.....	96
Gânduri de sub valul acela de păr .....	97
Între acte.....	100
Basm.....	101
Dialog.....	102
Acrobație .....	103

Devenire.....	104
Năzuință.....	105
Somn.....	107
Vioara.....	108
Natură moartă.....	109
Drumul Levantului.....	110
Drumul Polului.....	111
Navală.....	112
Autopsie.....	113
Supraestimare.....	114
Paharul.....	115
Lucruri care n-ar trebui niciodată scrise.....	117
Postum.....	119
Umbră.....	121
Cuvinte.....	122
Tăcere.....	123
Sonete în largul mării.....	125
I.....	129
II.....	130
III.....	131
IV.....	132
V.....	133
VI.....	134
VII.....	135
VIII.....	136
IX.....	137
X.....	138
XI.....	139
XII.....	140
XIII.....	141
XIV.....	142
XV.....	143
XVI.....	144
XVII.....	145
XVIII.....	146
XIX.....	147

XX.....	148
XXI.....	149
XXII.....	150
XXIII.....	151
XXIV.....	152
XXV.....	153
XXVI.....	154
XXVII.....	155
XXVIII.....	156
XXIX.....	157
XXX.....	158
XXXI.....	159
XXXII.....	160
XXXIII.....	161
XXXIV.....	162
XXXV.....	163
***.....	164
Cuprins .....	166